E content by
Dr.Kavita Kumari
P.G Dept. Of Home Science.
course :MHSC. CC-7,M.A-II Semester
topic : Motif development
Mob: No .+91-9430429995,Email: drkavitakumarisingh@gmail.com

MHSC. CC-7: Motif development

Motif किसी भी डिजाइन का बुनियादी इकाई है। motif को अलग-अलग पैटर्न में विकसित कर डिजाइन का रूप दिया जाता है। ये motifs विभिन्न ज्यामितीय स्वरूप में हो सकते हैं या फूलों के रूप मे हो सकते हैं। कभी-कभी पशु ,पक्षियों या मानव आकृतियों के रूप को भी motifs के रूप में इस्तेमाल किया जाता है।
अलग- अलग प्रदेशों में अलग-अलग तरह के motifs इस्तेमाल किए जाते हैं। अक्सर यह देखा गया है प्रयोग किए गए नमूनों पर उस क्षेत्र विशेष की संस्कृति,धर्म, सामाजिक -आर्थिक सरंचना आदि कारकों प्रभाव काफी गहरा पड़ता है। किसी -किसी क्षेत्र में प्रकृतिक सौंदर्यता पर ज्यादा ज़ोर दिया जाता है इसलिए वहाँ कपड़ों में प्रकृति से संबन्धित चीजों को नमूना के रूप में ज्यादा प्रयोग किया जाता है। कहीं -कहीं धार्मिक या पौराणिक कथाओं को भी डिजाइन के रूप में कपड़ों पर या तो बुनाई के द्वारा या कढ़ाई के माध्यम से बनाया जाता है।

motifs के प्रकार :

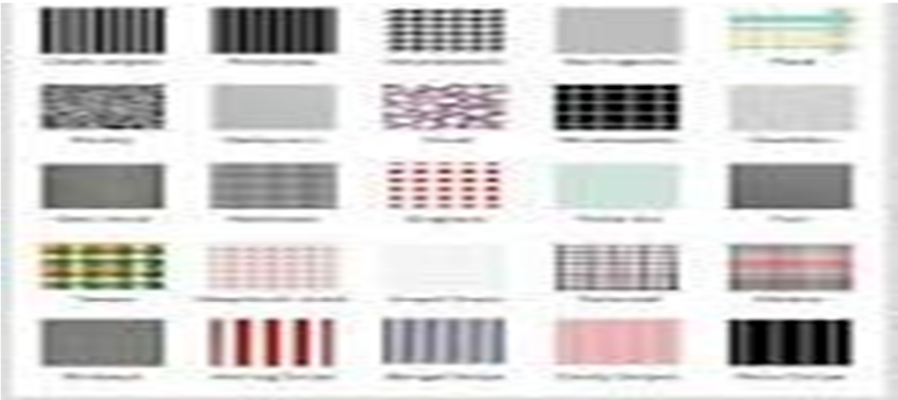
- ज्यामित्तीय (geometrical)
- प्राकृतिक (natural or realistic)
- स्टाईल से जुड़ी हुई (stylized)
- एब्सट्रएक्ट (abstract).

Geometrical motifs

इन्हें कपड़ों में बुनाई या कढ़ाई के द्वारा बनाया जा सकता है। प्रिंट के द्वारा भी इन नमूनों को डिजाइन के रूप मे कपड़ों पर डाला जाता है। जैसा की नाम से ही स्पष्ट है इसमें मोतीफ़ के रूप में त्रिभुज,चतुर्भुज ,रेखाएँ ,वृत या अन्य ज्यामितिय आकार का इस्तेमाल करते हैं ।बहुत सारे कपड़ों मे बोबी प्रिंट देखे जाते हैं ये ज्यामितिए मोटिफ का उदाहरण है। इसी प्रकार वैसे फैब्रिक जिसमें वर्ग या आयताकार डिजाइन होते हैं ,ज्यामितिए मोटिफ़्स के अंतर्गत आते हैं । कभी -कभी कपड़ों मे खड़ी,पड़ी या तिरछी रेखाएँ निश्चित पैटर्न में इस्तेमाल किए जाते हैं ये भी ज्यामितिए मोटिफ का उदाहरण हैं। इसके अंतर्गत आने वाले डिज़ाइनों को दिये गए नमूनों के द्वारा समझा जा सकता है।

Examples of Geometrical motifs

E content by
Dr.Kavita Kumari
P.G Dept. Of Home Science.
course :MHSC. CC-7,M.A-II Semester
topic : Motif development
Mob: No .+91-9430429995,Email: drkavitakumarisingh@gmail.com



Realistic or natural motifs

इनके अंतर्गत वैसी चीजें जिनका संबंध सीधे तौर पर प्रकृति से होता है नमूनों के रूप में इस्तेमाल किया जाता है । जैसे : पेड़, फूल, फल,सब्जी ,जंगल, ,पत्तियाँ, ,सितारे ,पशु ,पक्षी ,जानवर इत्यादि।इसको नीचे

E content by
Dr.Kavita Kumari
P.G Dept. Of Home Science.
course :MHSC. CC-7,M.A-II Semester
topic : Motif development
Mob: No .+91-9430429995,Email: drkavitakumarisingh@gmail.com

दिये गए उदाहरण से समझा जा सकता है। इसमें प्राकृतिक चीजों को वास्तविक रूप में डिजाइन के रूप में डालते हैं ।

इसे नीचे दिये गए चित्रों के द्वारा समझा जा सकता है:

Stylized motifsजब नैचुरल या प्राकृतिक motifs को उसके वास्तविक रूप में इस्तेमाल न कर उसमें थोड़ा परिवर्तन लाते हुए एक नयापन देते हैं और उसे फैशन के हिसाब से आधुनिकता प्रदान किया जाता है । इसमें

डिजाइनर अपनी कल्पना से डिज़ाइनों को और अधिक आकर्षक बनाता है। यह भी कहा जा सकता है कि इसमें डिजाइनर अपनी कल्पना की उड़ान से प्रकृतिक मोटिफ़्स को और ज्यादा innovative बनाता है।

stylized motifs

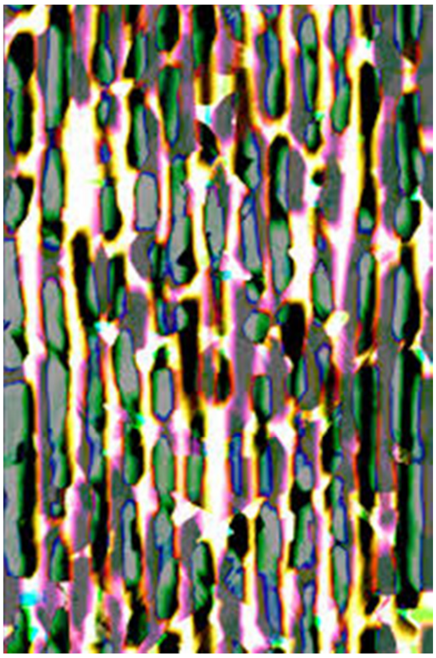
E content by
Dr.Kavita Kumari
P.G Dept. Of Home Science.
course :MHSC. CC-7,M.A-II Semester
topic : Motif development
Mob: No .+91-9430429995,Email: drkavitakumarisingh@gmail.com

Stylized motif

Abstract motifs

Abstract motifs मॉडर्न आर्ट में इस्तेमाल किया जाता है। इसमें रंग ,आकार और स्वरूप का सामंजस्य इस प्रकार होता है और इनका संबंध प्राकृतिक या कृत्रिम चीजों से प्रत्यक्ष रूप से नहीं होता है।इसमें रंगो के प्रयोग पर विशेष ज़ोर दिया जाता है।

E content by
Dr.Kavita Kumari
P.G Dept. Of Home Science.
course :MHSC. CC-7,M.A-II Semester
topic : Motif development
Mob: No .+91-9430429995,Email: drkavitakumarisingh@gmail.com



Abstract motifs

E content by
Dr.Kavita Kumari
P.G Dept. Of Home Science.
course :MHSC. CC-7,M.A-II Semester
topic : Motif development
Mob: No .+91-9430429995,Email: drkavitakumarisingh@gmail.com

Abstract motif